**教案：《空手道》與成功失敗的定義**

**電影資料：**

* 劇情：港日混血兒平川真理（鄧麗欣飾）的父親平川彰（倉田保昭飾）是空手道教練，長大後討厭空手道，只希望在父親過世後把道場改成劏房出租。怎料父親卻把51%業權留給了館內最不守紀律的徒弟陳強（杜汶澤飾），令真理好夢成空。受到連串打擊的真理一蹶不振，陳強便挑戰她，只要她堂堂正正完成一場比賽，就會把業權轉歸給她。於是真理重新穿上空手道袍，接受陳強的訓練。
* 杜汶澤集監製、導演、編劇、主演於一身，更首次兼任武術指導之一，指點過鄧麗欣。問到阿澤為何突然有意執導武術這嚴肅題材，他有感而發︰「因為近年的社會狀況，我自覺已無力去創作令人發笑的故事，於是着手去創作《空手道》，希望用電影去表達自己所想。他亦希望觀眾能在女主角平川真理身上，透過訓練而尋找到自己，重新奠定自我價值。」這情況，就像他當日在毫無計劃之下，當上導演但從中又發覺原來導演工作才是自己生命中最熱愛的工作，故希望大家能夠從電影中更深入了解自己。

原文網址：【空手道】黑帶杜汶澤客串當武指　四大先導海報霸氣登場 | 香港01

[https://www.hk01.com/電影/109786/空手道-黑帶杜汶澤客串當武指-四大先導海報霸氣登場](https://www.hk01.com/%E9%9B%BB%E5%BD%B1/109786/%E7%A9%BA%E6%89%8B%E9%81%93-%E9%BB%91%E5%B8%B6%E6%9D%9C%E6%B1%B6%E6%BE%A4%E5%AE%A2%E4%B8%B2%E7%95%B6%E6%AD%A6%E6%8C%87-%E5%9B%9B%E5%A4%A7%E5%85%88%E5%B0%8E%E6%B5%B7%E5%A0%B1%E9%9C%B8%E6%B0%A3%E7%99%BB%E5%A0%B4) (retrieved 11-9-2023)

**背景資料**（以鄧麗恩及其角色為主）：

|  |
| --- |
| * **杜汶澤首執導演筒《空手道》 親自試鏡被痛打到廁所放聲喊痛**

2017-12-29 Yahoo奇摩電影戲劇節錄：主演香港愛情電影部部是票房保證的鄧麗欣，早在電影正式開拍之前，就提早接受倉田保昭大徒弟嚴格訓練半年，拍攝過程完全不假替身，真槍實彈親身上陣。但電影最後鄧麗欣在與格鬥技高手過招的關鍵一踢，更讓她痛到以為自己骨折而放聲大哭。但鄧麗欣的敬業精神也讓導演杜汶澤豎起拇指大讚說：「她真的是賣力演出，唯有感動自己的演員才能夠感動觀眾！ 」原文網址：[https://tw.news.yahoo.com/杜汶澤首執導演筒《空手道》-親自試鏡被痛打到廁-101618021.html](https://tw.news.yahoo.com/%E6%9D%9C%E6%B1%B6%E6%BE%A4%E9%A6%96%E5%9F%B7%E5%B0%8E%E6%BC%94%E7%AD%92%E3%80%8A%E7%A9%BA%E6%89%8B%E9%81%93%E3%80%8B-%E8%A6%AA%E8%87%AA%E8%A9%A6%E9%8F%A1%E8%A2%AB%E7%97%9B%E6%89%93%E5%88%B0%E5%BB%81-101618021.html) (retrieved 11-9-2023)* **鄧麗欣自認捱得︰練空手道搞到周身瘀傷**

文/施玲玲2016-08-05 香港01即時娛樂節錄：提到日前被拍到身上有不少瘀傷，Stephy表示其實是為新戲練空手道而受傷，笑言自己好捱得，「打排球都會傷，表面瘀傷無所謂，最重要不要傷及筋骨，因為需要時間復原，怕會影響賽程。」至於新戲方面，Stephy直言是自己看輕了打戲，「因為要表現出美感一點都不易，空手道也並非一朝一夕可以掌握，但這次只有幾個月時間練習，我也有點擔心。」原文網址：[https://www.hk01.com/即時娛樂/35674/鄧麗欣自認捱得-練空手道搞到周身瘀傷](https://www.hk01.com/%E5%8D%B3%E6%99%82%E5%A8%9B%E6%A8%82/35674/%E9%84%A7%E9%BA%97%E6%AC%A3%E8%87%AA%E8%AA%8D%E6%8D%B1%E5%BE%97-%E7%B7%B4%E7%A9%BA%E6%89%8B%E9%81%93%E6%90%9E%E5%88%B0%E5%91%A8%E8%BA%AB%E7%98%80%E5%82%B7) (retrieved 11-9-2023)* **鄧麗欣《空手道》聽到補戲冒汗 演女打仔只怕不像樣**

文/潘鈺楨2018/01/04 中國時報節錄：今年10月曾赴高雄電影節宣傳電影《女士復仇》的鄧麗欣，推出新作《空手道》。在香港主演浪漫愛情電影的她打破過去戲路，在《空手道》飾演大師的女兒，擁有一身好武藝。她之所以被相中演出，完全是因當時她剛剛失戀，導演認為與男友分手的女人最有「原動力」，能夠全心投入工作並有所突破。2016年3月，鄧麗欣與歌手演員方力申分手，兩人是香港演藝圈的金童玉女，因拍戲假戲真做後愛情長跑十年，公開宣布分手震驚香港演藝圈。分手後的鄧麗欣寄情工作，接連推出的電影除了上述還有《藍天白雲》，角色不約而同都是堅毅女性，也都打入香港亞洲電影節。沒接觸過空手道的鄧麗欣，拍片時從未喊過辛苦，她說：「喜歡做，無論體能和精神上都不會覺得辛苦，我只擔心駕馭不到，演得不像。」她以為殺青了就可鬆一口氣，怎料導演剪完片後說要補拍，令她晴天霹靂，「我當時真的滴汗，演員最怕的就是補戲，補戲不要緊，還要補最重要的鏡頭。電影一殺青我就將空手道拋諸腦後。」為了補戲她重新練了兩堂課，深怕踢得不漂亮或是受傷。電影5日在台上映。原文網址：<https://www.chinatimes.com/newspapers/20180104000784-260507?chdtv> (retrieved 11-9-2023) |

**課堂目標：**

1. 讓同學探討「怕輸」對成長的影響。
2. 讓同學反思生活中成敗得失的定義到底在哪。

**課堂活動：**

1. 播放2017年的電影《空手道》*(The Empty Hands)* 選段
	1. 41:15 - 44:30 真理知悉父親留下51%業權予陳強，向父遺照發脾氣。(3’15”)
	2. 49:40 - 56:00 真理接受陳強挑戰，願意以打一場正式柔道比賽去取回業權；及接受陳強訓練。(5’20”)
	3. 01:15:15 - 01:19:46 真理與父親隔空對話；回溯童年輸掉比賽是跌了一交；想像中一場被打敗的比賽，但倒地後面露笑容。(4’31”)
2. 寫作「失敗履歷表」（過去一些失敗的經歷）；以林肯「22歲生意失敗，23歲競選州議員失敗，24歲生意再次失敗，25歲當選州議員，26歲情人去世，27歲精神崩潰，29歲競選州議長失敗，31歲競選選舉人團失敗，34歲競選國會議員失敗，37歲當國會議員，46歲競選參議員失敗，47歲競選副總統失敗，49歲競選參議員再次失敗，51歲競選美國總統成功」作引子。

了解了林肯的失敗經歷後，不得不佩服他這樣不屈不撓的精神

原文網址： <https://kknews.cc/news/9lmvxnl.html> (retrieved 11-9-2023)

1. 閱讀相關影評「《空手道》/ How to be a loser」（載於《靈程光影》頁98-101）

**參考經文：**

哥林多後書第四章8-9、16-18節：

「我們處處受困，卻不被捆住；內心困擾，卻沒有絕望；遭受迫害，卻不被撇棄；擊倒在地，卻不致滅亡。所以，我們不喪膽。雖然我們外在的人日漸朽壞，內在的人卻日日更新。我們這短暫而輕微的苦楚要為我們成就極重、無比、永遠的榮耀。因為我們不是顧念看得見的，而是顧念看不見的；原來看得見的是暫時的，看不見的才是永遠的。」

路加福音第廿二章31-34節（耶穌曾讓祂的門徒彼得經歷失敗，彼得原名為西門）：

「主又說：『西門，西門！撒但要得著你們，好篩你們像篩麥子一樣；但我已經為你祈求，使你不至於失了信心。你回頭以後，要堅固你的弟兄。』彼得對他說：『主啊，我已準備好要同你坐牢，與你同死。』耶穌說：『彼得，我告訴你，今日雞還沒有叫，你要三次說不認得我。』」

**討論問題：**

1. 因「怕輸」而逃避參與，不踏上擂台便不會輸，你有什麼經驗？你最「輸唔起」的是什麼？
2. 平川真理小時候熱愛空手道，卻因輸了一次比賽，就放棄再練習，並抱怨是父親強迫自己學習空手道；這是一種保護自己受到傷害或挫折的心理機制，在日常生活中，你觀察到這機制的存在嗎？請分享。
3. 真理因想取回業權，接受陳強的挑戰，要打完一場三個回合的空手道比賽，只要不被KO便當是贏。對於一整學年的學習及校園生活，你認為什麼是成功？什麼是失敗？交一些知心的朋友？學業上的突破？有更好的品格？打機技術更好？應由誰來定義？
4. 陳強要真理不論勝負的打完一場比賽，「這就當你贏」；若說完成比勝負重要，你有什麼看法？大學學位是有限的，只選成績較好的人；在社會工作，升職很多時候亦只有一人，在現實中這有意義嗎？
5. 演員鄧麗恩在戲內戲外，都因不同目標去努力練習空手道，鄧麗恩要專業地飾演角色，打得好看，平川真理則是要不論勝負的打完一場比賽；目標與動力是有明顯關係的，如何為自己定下合適的目標，以提升自己的動力？
6. 生活中總會遇到失敗（彼得亦曾三次不認主），有些人再接再厲，有些人一蹶不振；你認為「怕輸」與「不怕輸」的人的差異在哪裡？如何才成為「不怕輸」的人？
7. 基督教信仰涉及將人生成敗得失的定義交給上帝，由祂作最後評價，這能幫助人更忠於自己，不忘初衷地奮勇向前嗎？（參考哥林多後書第四章8-9、16-18節）還是使人更「hea」地原地踏步？